

M O R I T Z G E I G E R

ESTÉTICA

LOS PROBLEMAS DE LA ESTÉTICA
LA ESTÉTICA FENOMENOLÓGICA



ARGOS
BUENOS AIRES

ÍNDICE DE MATERIAS

	PÁG.
ADVERTENCIA	7
LOS PROBLEMAS DE LA ESTÉTICA	11
<i>Introducción:</i> 1. Los adversarios de la estética; 2. Dificultades del método estético; 3. Dos métodos de la estética	13
<i>La estética axiológica:</i> 1. Estética heterónoma; 2. Estética metafísica; 3. Estética idealista; 4. Estética racionalista; 5. Fundamentación moral de la estética; 6. La experiencia estética como conocimiento; 7. La autonomía de lo estético; 8. La teoría de la imitación; 9. La teoría de la apariencia estética; 10. La estética objetivo-normativa; 11. La estética formalista; 12. La estética de las ideas; 13. La estética orgánica; 14. La estética normativa que parte de la creación artística; 15. Volkelt y la multiplicidad de las normas estéticas; 16. Las peculiaridades de lo estético según Kant; 17. Objeciones	21
<i>La estética empírica:</i> 1. Orientación empírico-genética; 2. El método de la historia evolutiva; 3. Los orígenes de la música; 4. Los orígenes de las artes plásticas; 5. Semper; 6. La estética sociológica; 7. La estética psicológico-cultural; 8. Wölfflin	57
<i>La estética psicológica:</i> 1. El método psicológico; 2. Fechner; 3. La estética experimental; 4. Volkelt; 5. Lipps; 6. Groos; 7. La actitud estética como problema fundamental; 8. La contemplación estética; 9. Teoría del placer como creación imitativa; 10. El análisis de la creación artística; 11. Tipos de artistas; 12. Arte y juego; 13. El arte como expresión; 14. El arte como configuración	73
<i>La ciencia general del arte:</i> 1. Objetivismo estético; 2. La ciencia general del arte; 3. La poesía; 4. Las artes plásticas; 5. La música; 6. Porvenir de la ciencia del arte; 7. Reelaboración de	

la estética psicológica; 8. El problema de los valores; 9. Doble punto de vista axiológico; 10. Necesidad de la estética filosófica; 11. La base metafísica	99
<i>Bibliografía complementaria:</i> 1. Historia general de las doctrinas estéticas; 2. La estética contemporánea; 3. Estudios generales de estética y filosofía del arte; 4. Estética psicológica, sociológica y etnológica; 5. Estética y teoría del arte; 6. Las artes particulares	117
LA ESTÉTICA FENOMENOLÓGICA	137
ÍNDICE ALFABÉTICO DE AUTORES	163